****

**Всероссийский конкурс по музыкальному анализу имени Е. А. Ручьевской**

28 апреля 2023 года в Санкт-Петербургской консерватории состоялся заключительный тур XIII Всероссийского конкурса по музыкальному анализу имени Е. А. РУЧЬЕВСКОЙ для учащихся и студентов специальных музыкальных школ, музыкальных училищ (колледжей). Тема конкурса: ««**Жанры и формы в творчестве Родиона Константиновича Щедрина».**

Жюри конкурса объявляет его итоги:

**I место** по решению жюри не присуждалось.

**II место** присуждено **Пембеджян Марии Тиграновне,** студентке III курса отделения теории музыки Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, за работу «Жанры и формы в творчестве Родиона Константиновича Щедрина. „В подражание Альбенису“»; научный руководитель — преподаватель **Сириченко Алексей Владимирович.**

**III место** разделили:

**Гелина Юлия Андреевна**, студентка III курса отделения теории музыки Мурманского колледжа искусств, за работу **«Какая фантазия! (изучая Двухголосную инвенцию Р. Щедрина)**»; научный руководитель — преподаватель, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ **Павлова Ольга Александровна**;

**Инкина Вероника Вадимовна**, студентка IV курса отделения теории музыки Тольяттинского колледжа искусств имени Р. К. Щедрина, за работу **«Родион Щедрин. Хоровая опера „Боярыня Морозова“. Аналитический этюд „Плачь Морозовой о сыне“»**; научный руководитель — преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Теория музыки» **Беляева Виктория Николаевна;**

**Костив Роман Русланович,** студент III курса отделения теории музыки Колледжа искусств Республики Коми, за работу **«Об особенностях фортепианного цикла „Тетрадь для юношества“ Родиона Щедрина»**; научный руководитель — преподаватель **Обоскалова Ольга Валерьевна**.

**Поощрительным дипломом** награждается **Чернядьева Софья Михайловна**, студентка III курса отделения теории музыки Санкт-Петербургского музыкального училища имени М. П. Мусоргского, за работу **«Воплощение жанра колыбельной песни в хоровом творчестве Р. Щедрина на примере „Колыбельной“ из „Концертино для смешанного хора a сappella“»** (научный руководитель — преподаватель **Наталья Петровна Никитина**).

**Дипломом участника II тура** награждается **Гарибзянова Ульяна Евгеньевна,** студентка III курса теоретического отделения Чайковского музыкального училища (техникума), за работу «Формы и жанры в музыке Родиона Щедрина на примере некоторых пьес из „Тетради для юношества“»; научный руководитель — преподаватель **Долгова Ольга Геннадьевна.**

Дипломы участников I тура присуждаются:

**Андрющенко Ирине Николаевне**, студентке IV курса Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры (специальность «Фортепиано»), за работу «**Полифоническое развитие в хоре „Ива, ивушка“ Р. К. Щедрина**»; научный руководитель — преподаватель **Пронина Альбина Федоровна**;

**Баязитовой Камилле Эдуардовне**, студентке III курса теоретического и фортепианного отделений Казанского музыкального колледжа имени И. В. Аухадеева, за работу **«Преображение символов музыки Иоганна Себастьяна Баха в первом томе Прелюдий и фуг Родиона Щедрина»**;

научный руководитель — преподаватель отделения теории музыки, кандидат искусствоведения **Павлова Полина Анатольевна;**

**Боргояковой Ксении Александровне**,студентке II курса Музыкального колледжа Хакасского государственного университе**т**а имени Н. Ф. Катанова(отделение хорового дирижирования), за работу **«Анализ хора „Вот по Тверской“ Р. К. Щедрина из цикла „Строфы Евгения Онегина“ (Шесть хоров на стихи А. С. Пушкина из романа в стихах „Евгений Онегин“)»**; научный руководитель — преподаватель хорового дирижирования **Садовченко Екатерина Дмитриевна;**

**Бурлаченко Никите Сергеевичу**, студенту III курса теоретического отделения Кузбасского музыкального колледжа, за работу **«Семантические константы творчества Родиона Щедрина на примере его фортепианного цикла „Тетрадь для юношества“»;** научный руководитель — преподаватель **Кутонова Татьяна Николаевна**.

Участники, занявшие **призовые места**, награждаются дипломами **Лауреатов конкурса**, дающими право на дополнительные 10 баллов при поступлении в Санкт-Петербургскую консерваторию в течение двух лет.

Жюри конкурса поздравляет конкурсантов и их научных руководителей и желает дальнейших творческих успехов!

Дипломы и призы будут отправлены в ближайшее время Почтой России (с предварительным уведомлением).

Жюри ХIII Всероссийского конкурса имени Е. А. Ручьевской